

SNC-P5



Widok kamery

Kamera IP **Sony P5** jest małą kamerą o dużych możliwościach: posiada możliwość sterowania obiektywem w pionie oraz w poziomie (Pan-Tilt), 3-krotny zoom optyczny oraz możliwość przesyłania dwukierunkowego sygnału audio.

Wysokiej jakości obraz i wydajność

Obsługa efektywnej kompresji MPEG-4 oraz JPEG daje możliwość uzyskania wydajności 25 klatek na sekundę w rozdzielczości QVGA (320x240 pikseli).

Kamera P5 posiada także analogowe wyjście wideo, dzięki któremu sygnał wideo może być przekazywany do analogowego monitora, lub urządzenia rejestrującego (złącze BNC).

Dwukierunkowa transmisja audio

Dzięki dwukierunkowej transmisji audio wyposażona w złącze wejściowe na mikrofon kamera może monitorować obiekt także akustycznie, wykryty sygnał audio traktując jako alarm. Kamera posiada także wyjście audio na głośniki aktywne, dzięki czemu operator może przekazywać do monitorowanego obiektu komunikaty głosowe, ostrzeżenia itp.

Funkcje alarmowe

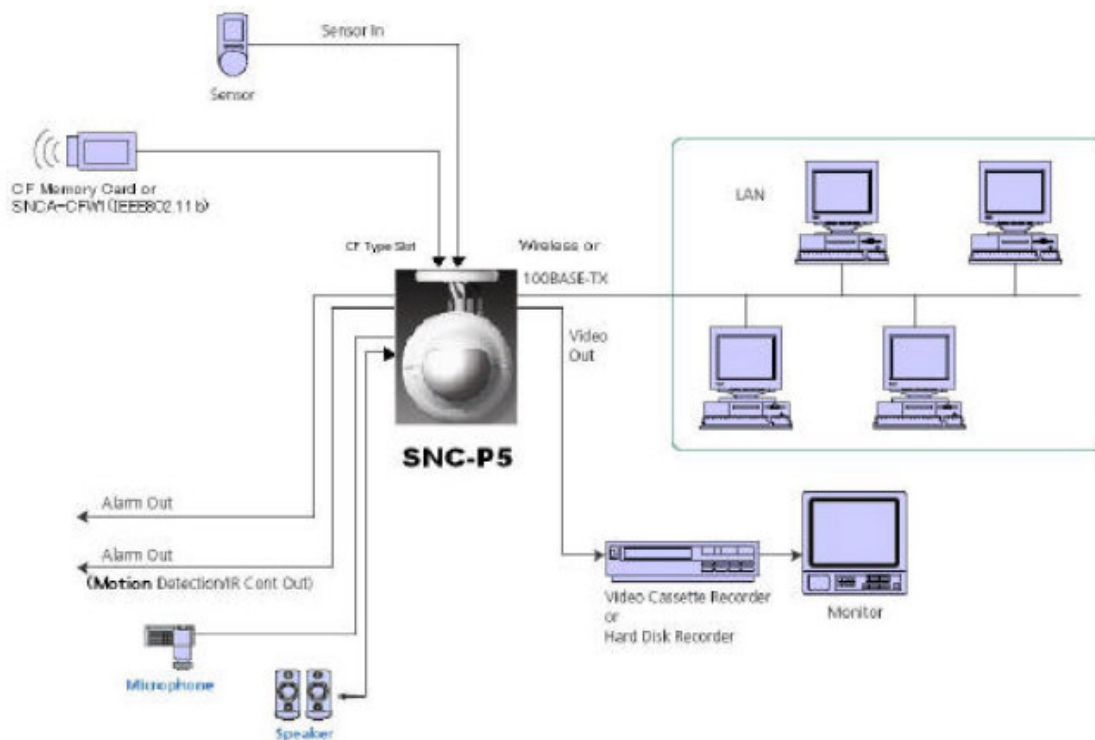
Kamera P5 posiada wbudowaną funkcję detekcji ruchu, przy podłączonym mikrofonie także dźwięków, dzięki której informacje o alarmie może przekazywać na zewnętrzne złącze niskoprądowe. Kamera może także przyjmować takie sygnały na wejściowy obwód niskoprądowy (czujnik w drzwiach, itp.) Dane rejestrowane są przesyłane na serwer FTP, lub do aplikacji zarządzającej RealShot™ Manager Sony. Nieruchome obrazy mogą być wysyłane także na zdefiniowany adres e-mail (3 obrazy w formacie JPEG).

Funkcje sieciowe

W celu kontrolowania QoS (Quality of Service) kamera P5 stosuje adaptacyjną kontrolę generowanych klatek na sekundę, dostosowując się do wydajności sieci, zapobiegając zrywaniu strumienia wideo i audio. Kamera zapewnia jednoczesny dostęp 20-tu użytkownikom w trybie JPEG, oraz 10-ciu w MPEG-4. Dzięki obsłudze standardu multicast kamera może transmitować strumień video&audio do większej liczby użytkowników, we współpracy z multicastowym routerem lub przełącznikiem warstwy 3. Filtrowanie adresów IP umożliwi ograniczanie dostępu do kamery, możliwe jest stworzenie do 10 grup adresów IP uprawnionych do łączenia się z kamerą. Możliwe jest także tworzenie do 4 grup użytkowników o zróżnicowanych uprawnieniach.

Współpraca z systemem monitoringu: RealShot™ Manager

RealShot™ Manager jest potężną, ale prostą aplikacją umożliwiającą zbudowanie profesjonalnego centrum monitoringu zapewniającą całkowitą kontrolę nad kamerami i serwerami kamer Sony. Przechowywane archiwa mogą być przeszukiwane po znacznikach daty, alarmach oraz dodanych komentarzach. Intuicyjny interfejs zapewnia szybki dostęp do kamery/archiwum, dzięki możliwości podłożenia przestrzennej mapy monitorowanego obiektu jako tła aplikacji łatwo się zorientować w lokalizacji każdej z kamer. Do zbudowania rozległej infrastruktury transportowej można wykorzystać szybkie sieci bezprzewodowe, np. system Tsunami MP.11a firmy Proxim.



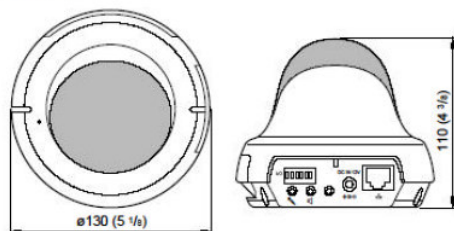
Parametry SNC-P5

Kamera	
Przetwornik Obrazu	1/4-type progressive scan CCD
Efektywna ilość pikseli	659 x 494
Elektroniczna migawka	Auto/Ręcznie 1 do 1/10 000 s
Ogniskowa Obiektywu	f =3.4 do 10.2 mm
F	2.8 do 3.9
Minimalna odległość	0,4m (Wide End) 1,4(Tele End)
Kąt patrzenia	20° do 55°8' (H) 15°1' do 43°3'
AGC	Automatyczne: ON/OFF (do 18 dB)
Balans Bieli	ATW
BLC	Automatyczne
Typ soczewki	X2.7 Vari-focal auto iris lens
Obraz	
Rozdzielczość obrazu	640 x 480, 480 x 360, 384 x 288, 320 x 240, 256 x 192, 160 x 120
Rodzaj kompresji	MPEG-4/JPEG
Maksymalna liczba klatek na sekundę	(MPEG-4 mode) Max. 30 fps (320 x 240) 15 fps (640 x 480) (JPEG mode) Max. 30 fps (320 x 240) 18 fps (640 x 480)
Audio	
Rodzaj kompresji	G.711 (64 Kbps) / G.726 (40, 32, 24, 16 Kbps)
Wbudowany mikrofon	
Parametry sieciowe	
Protokół	TCP/IP,UDP, ARP,ICMP,HTTP,FTP,SMTP,DHCP,DNS,NTP, SNMP(MIB-2),RTP/RTCP,PPPoE
Ilość klientów	JPEG: 20 użytkowników, MPEG-4: 10 użytkowników
Interfejs	
Ethernet	100Base-TX/10Base-T (RJ-45)
Analogowe wyjście video	1.0 Vp-p
Wyjście monitora	2-Pin connector
Porty wejścia/wyjścia	Sensor in (2), Alarm out (1)
Wejście na mikrofon	Mini-jack, 2.5 V DC plug-in power, 2.2 kΩ
Wyjście audio (line)	Mini-jack(Monoaural), max output level:1 Vrms
Analogowe wyjścia video	
Rodzaj sygnału	PAL
Rozdzielczość pozioma	400 linii
Współczynnik S/N	48 dB

Minimalna Iluminacja	3.5lx (AGC ON, F2.8, 30IRE)
Parametry podstawowe	
Temperatura pracy	0 °C do 35 °C
Temperatura przechowywania	-20 °C do 60 °C
Wilgotność pracy	20 do 80%
Wilgotność przechowywania	20 do 95%
Zasilanie	DC 12 V,
Pobór mocy	6.2 W
Masa	360 g kamera 380g stand
Rozmiary(szer x wys x gł)	130 x 130 x 110 mm 130 x 178 x 142 mm
Akcesoria	
	Płyta CD-ROM, przewody, instrukcja
Wymagania systemowe	
System operacyjny	Microsoft® Windows® 2000/XP
Procesor	Intel® Pentium® III, 1 GHz lub lepszy (Rekomendowany: Pentium IV, 2GHz lub lepszy)
Pamięć	256 MB RAM minimum
Przeglądarka	Microsoft Internet Explorer® version 5.5 lub 6.0

Wymiary kamery

SNC-P5



Stand

